Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Сибирский институт управления – филиал РАНХиГС
Образовательная программа «Риторика и связи с общественностью»

Обязательный минимум освоения учебной дисциплины
«История искусства и дизайна»

Доцент Н.В. Отургашева, oturgasheva-nv@ranepa.ru

I. В ходе освоения дисциплины студентом должны быть выполнены и сданы:

1. Групповая презентацция одного из видов искусств (20 баллов);
2. Сравнительная таблица стилей (15 баллов)
3. Работа на семинарах (ответы на вопросы) (10 баллов)
4. Защита контрольной работы (25 баллов)
5. Тестирование (на зачете) (25 баллов).

II. По окончании изучения дисциплины студенты должны продемонстрировать:

1. Знания об искусстве как универсальном способе познания мира, об эстетике - науке о творчестве и формах прекрасного в искусстве и дизайне; об основных художественных стилях, о классических образцах искусства и дизайна.
2. Умения понимать и адекватно оценивать явления искусства и дизайна, воспринимать их как закономерное художественное проявление общественного бытия; понимать специфику художественного образа.
3. Навыки самостоятельного системного анализа произведений искусства, дизайна и художественных процессов; опыт использования полученных знаний в будущей

III. Аттестация по дисциплине предусмотрена в форме зачета, который будет выставляться по результатам учебной работы в ходе изучения дисциплины, выполнения контрольной работы и результатам тестирования.

IV. Итоговая отметка студента будет рассчитываться следующим образом

100-балльная шкала	**5-балльная шкала**	**Бинарная шкала**
0 - 50	Неудовлетворительно	Не зачтено
51 – 64	Удовлетворительно	Зачтено
65 – 84	Хорошо	
85– 100	Отлично	

V. Краткий перечень обязательных учебно-методических материалов для подготовки к зачету.

Аничков, Е.В. Эстетика . – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 99 с. – Режим доступа: по подписке. –URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434849 (СДО)

Григорян, М.Е. История искусств: конспект лекций – Таганрог : 2016. – Ч. 1. – 107 с. Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053(СДО)

История искусства : /под ред. Е.Д. Федотовой . – Москва : Белый город, 2013. – Т. 2. – 545 с. – Режим доступа– URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441776 (СДО)

Отургашева Н.В. История мировой литературы и искусства : практикум. Часть 1. – Новосибирск, СибАГС, 2009. – 252 с. (примеры тестовых заданий)

Павлов, А.Ю. История искусств : учебное пособие. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=573329(СДО)

Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. — 224 с. Режим доступа: по подписке - URL: http://www.iprbookshop.ru/84210.html (СДО)